



Idéhæfte- Kari StyringsBoks

I alvor og i leg | For små og for store



ABILIA

INNHold

At koble Kari StyringsBoks til	Side 5
Om valg af funktion	Side 5
At bruge Kari som en forenklet fjernbetjening	Side 6
Eksempler på IR-betjening	Side 7
Brug af AV/PÅ funktionen	Side 8-9
Brug af AV/PÅ med anti-rystefilter	Side 10
Brug af HOLD- funktionen	Side 11-13
HOLD- funktionen og brug af to kontakter	Side 13
Brug af TRYK- funktionen	Side 14-15
Brug af TID-funktionen	Side 16-17
Leg	Side 18
Valg af kontakt	Side 19

KARI STYRINGSBOKS FOR HVEM?

Hvem kan have nytte af Kari StyringsBoks?

Kari StyringsBoks gør det enklere at slå en kontakt til og fra.

Betjening af kontakt kan være en udfordring for mange. Det kan skyldes forskellige årsager, at dette er vanskeligt, som for eksempel problemer med motorik, at man ryster, svag muskelkraft, nedsat syn eller kognitive forstyrrelser.

Ved at bruge Kari StyringsBoks bliver det muligt at vælge en kontakt med rigtig størrelse og trykkraft. Der kan også vælges en kontakt, som betjenes ved hjælp af en arm, fod, hoved, øje, pust, lyd eller en lille muskelbevægelse. Da bliver mulighederne mange for at placere kontakten let tilgængelig, på det rigtige sted og i ønsket position.

Ved at vælge funktion på Kari StyringsBoks er det muligt at tilpasse kontaktstyringen yderligere og dermed gøre det enklere, både for den som ryster, glemmer eller for dem, som finder almindelige kontakter for komplicerede til at de kan anvende dem.

Kari StyringsBoks og en lettere kontakt kan give muligheder for større tryghed, øget deltagelse og en enklere tilværelse.

I dette idéhæfte finder du eksempler på, hvordan Styringsboksen kan bruges i forskellige situationer, både af voksne og af børn – i leg og i alvor.

KARI STYRINGSBOKS OG EN KONTAKT GIVER ET HAV AF MULIGHEDER UANSET OM DU ER BARN, UNG ELLER VOKSEN!



Vi har mange års erfaring indenfor dette område. Tag gerne kontakt med os, hvis du har brug for mere information. Sammen kan vi finde frem til en løsning, som kan gøre det lettere i det daglige.

HVAD KAN KONTAKTSTYRES?



Batteridrevne genstande med legekabel

Eksempler:

Lommelygte, legedyr, batterivifte.

For at kontaktstyre et batteridrevet legetøj med Kari StyringsBoks kræver det et legekebel. Legekablets kontaktplade lægges mellem batteripolernes kontaktplade på legetøjet. Stikket på legekablet passer til Kari Styringsboks, og gør det muligt for kontakten at styre legetøjet.



Apparater som har net kabel

Eksempler:

Lampe, blender, fodbad, vifte, lysende blomst, discolampe og meget mere.



Apparater som styres af IR-signaler

Eksempler:

TV, Cd-spiller, iPod og dvd-spiller.

IR-styret legetøj kan også kontaktstyes. Der findes meget sjovt på markedet – for eksempel Toget Thomas.

Sådan kobler du Kari StyringsBoks op

Følg brugervejledningen til Kari StyringsBoks. Den kan downloades fra vores hjemmeside www.abilia.dk.

1. Tilslut Kari StyringsBoks til strømnettet .

2. Tilslut den valgte kontakt

Hvad skal kontaktstyres med Kari?

- Batteridrevet genstand med legekabel
- Elektrisk apparat
- IR-styret genstand (betjenes af en fjernkontrol)

Hvilken funktion skal du vælge?

Ind- og udgange på Kari StyringsBoks

3. Her tilslutter du legekablet til batteridrevet legetøj

4. Her sendes IR-signalerne fra

Om valg af funktion

Du kan vælge hvilken funktion Kari StyringsBoks skal have alt efter behov og hvad som skal kontaktstyres.

AV/PÅ. Den som af forskellige grunde ikke kan benytte en almindelig kontakt, kan have god nytte af at bruge en Kari StyringsBoks i AV/PÅ-stilling med en kontakt som er let at betjene.

AV/PÅ med anti-rystefilter. Hvis man ryster på hånden, kan man let komme til at trykke flere gange på kontakten og dermed slå den fra igen uden at ønske det. Ved at anvende anti-rystefilter bliver det muligt at lykkes ved første forsøg.

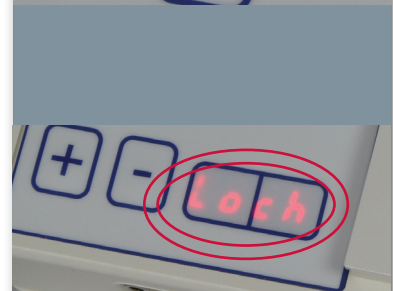
HOLD. Så længe kontakten holdes ned sker der noget. Hvis man skal øve sig på at koncentrere sig eller på at forstå årsag/virkning kan man have god brug af denne funktion.

TRYK. Den som har mange ukontrollerede bevægelser, eller bruger en kontakt som kun kræver lidt trykkraft, kan have nytte af at indstille trykktiden, således at kontakten må holdes inde i en vis tid for at aktiveres.

TID. Ved at bruge denne funktion vil det som kontaktstyres automatisk slå fra igen efter den indstillede tid er gået og så skal man trykke igen for at slå den til igen! Denne indstilling egner sig også godt til at lære ved at lave mange gentagelser.

Låse valgt funktion. Hvis din Kari StyringsBoks har version 3, så kan du låse den funktion du har valgt.

OPKOPLING AF KARI STYRINGSBOKS



KARI STYRINGSBOKS SOM ENKEL FJERNBETJENING



Hvordan man sætter Kari StyringsBoks op som en simpel fjernbetjening til Cd-afspilleren

1. Tilslut Cd-afspilleren til strøm.
2. Læg ind to IR-signaler: PLAY/PAUSE fra den ordinære fjernbetjening til Kari StyringsBoksen.
3. Vælg funktion, og det grønne lys i funktionstasten bekræfter, at du har valgt denne funktion.
4. Kari Styringsboks fungerer nu som en simpel fjernbetjening. Placér Kari StyringsBoksen sådan at IR- signalerne når frem til Cd-afspilleren.
5. Sluk og tænd med kontakten.
Se brugervejledningen for Kari Styringsboks.

TÆNK MULIGHEDER!

Om at bruge Kari StyringsBoks, som en simpel fjernbetjening til IR-styret legetøj

Kari kan også benyttes til å betjene IR-styrte leger. Det er mange slike leger på markedet i dag: Spiderman, helikopter, hunder, hester, biler og tog. Se det store utvalget og tenk muligheter for den enkelte.

Tips

Kari StyringsBoks kan ikke håndtere radiostyret legetøj. Hvordan ser du forskjellen? Radiostyret legetøj har en lang antenne på fjernbetjeningen. IR-styret legetøj har et (rødt) vindue på fjernbetjeningen.

AV/PÅ-funktion med Cd-afspiller

Peter har en progredierende sygdom som har ført til nedsat motorik. Han har altid godt kunne lide at lytte til musik, men er blevet afhængig af andres hjælp for at kunne sætte musik på. Nu har han fået Kari StyringsBoks og en kontakt med snorretræk og kan betjene Cd-afspiller med denne enkle løsning. Han benytter den ene finger han har bevægelse i, til at tænde og slukke musikken.

At høre lydbog

Olga har en muskelsygdom som har gjort hende sen-
geliggende. Hun har altid elsket at læse bøger, men
sygdommen har gjort det vanskeligt. Olga har et stereo-
anlæg med mulighed for at lægge flere cd'er ind.

Da hun ikke kan gøre det selv, har hendes hjælper sat en
lydbog på, inden hun går fra hende om morgenen. Olga
vil have mulighed for at slå den fra, når hun bliver træt
og kan fortsætte, når hun ønsker det. Med Kari Styrings-
Boks og en kontakt på monteringsarm, kan Olga høre
lydbøger på sine præmisser. Kari StyringsBoks fungerer
da som en simpel fjernbetjening med disse to signaler
lagt ind: PLAY/PAUSE.

På den måde kan hun selv vælge, hvornår det passer
hende at høre lydbogen. Når hun tænder igen, så starter
oplæsningen der hvor den stoppede!

Vise billeder eller film

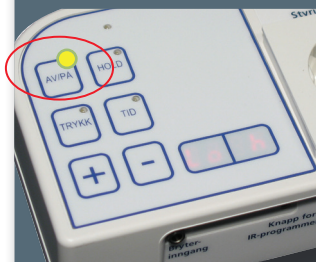
Adrian er en dreng som godt kan lide at se og vise
billeder af de aktiviteter han har lavet. Han har en digital
fotoramme på sit værelse og sammen med et digitalt
kamera, en Kari StyringsBoks og en kontakt kan han selv
vise sin lillebror, hvad han har lavet i løbet af dagen.

Musikanlæg i et skab

Gøran er udviklingshæmmet og bor i egen lejlighed
på fjerde år. I perioder er han svært urolig og river sine
ting i stykker. Derfor har han ikke haft musikanlæg i sin
lejlighed længe. Men nu har han fået musikanlæg og
Kari StyringsBoks indbygget i et låsbart skab. Selv har
han kun en kontakt tilgængelig, som er skruet fast på
væggen og den mestrer han fint. Nu kan han igen spille
sin musik.



EKSEMPLER AV/PÅ -FUNKTION



Hvordan man bruger AV/PÅ -funktionen

Tryk AV/PÅ -knappen på Kari, og en lysprik bekræfter, at du har valgt denne funktion.

Eksempel:

Sluk og tænd lyset

Erna er en dame på 75 år. Hun vågner ofte om natten og der har hun behov for at tænde og slukke lyset fra sengen, men hun er svag i hænderne og ryster lidt. Det er vanskeligt at betjene den lille kontakt på lampen. Med Kari StyringsBoks og en Jelly Bean kontakt siddende ved sengen, kan hun selv klare at tænde og slukke lyset. Erna kan derfor stadig bruge den lampe, som hun er så glad for.

Hun har valgt den kontakt, som gør det lettest muligt for hende at betjene lampen. Hun kan skifte til en mere enkel kontakt, hvis hendes behov ændres.

Hun kan benytte anti-rystefilter med Kari styringsboks hvis rystelserne tiltager.



EKSEMPLER

AV/PÅ -FUNKTION og kontaktmåtte

Eksempel:

Lyset tændes automatisk

Anne har begyndende demens, men hun kan stadig klarer sig i sit hus. Hun må ofte op om natten for at gå på toilettet. Hun skal tit skynde sig og har svært ved at få tændt lyset. Hun har været faldet flere gange.

Med Kari StyringsBoks og en kontaktmåtte tændes natlyset idet hun træder ud af sengen. Kontaktmåtten er placeret nederfor sengen og i det øjeblik hun står ud af sengen, så tændes lampen automatisk. Lyset er tændt helt indtil hun træder på måtten igen for at lægge sig i sengen.

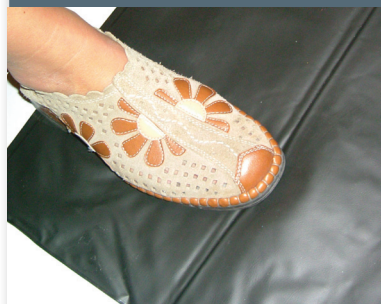
Eksempel:

Tænde og slukke radioen

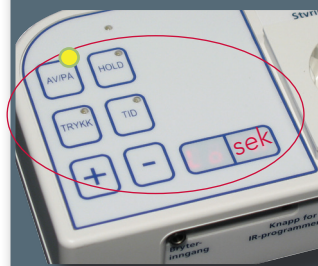
Per har store problemer med at ramme kontakterne på sin radio pga. nedsat muskelkraft. Det resulterer i at radioen er tændt fra hjemmehjælpen har været der om morgenen, til de kommer tilbage om aftenen.

Med Kari StyringsBoks og en fingerkontakt kan han fint selv styre det. Per kan vælge at lytte til radioen, når det passer ham.

Han kan også nyde stilheden, når han vil, ja han kan til og med tage sig en lur uden at blive forstyrret.



AV/PÅ OG ANTI-RYSTEFILTER



At bruge AV/PÅ med anti-rystefilter

For den som ryster på hånden kan det være vanskeligt at tænde lyset, fordi den rystende hånd helt ufrivilligt kan slukke for det igen i samme bevægelse. Ved at bruge anti-rystefilteret bliver det første kontakt tryk registreret og lampen tændes. Da kan man ikke slukke igen, før den indstillede tid er gået.

Anti-rystefilteret betjenes således

Tryk AV/PÅ tasten og en lysprik bekræfter at denne funktion er valgt. Indstil den ønskede tid med (+) eller (-) tasterne. Sætter du fx tiden til 1 sekund (00.01), er det lettere at betjene lyset, selvom du ryster på hånden

Eksempel:

At tænde og slukke radioen, selvom du ryster på hænderne

Merethe har Parkinson og betjener sin radioen ved hjælp af Kari Styringsboks og en kontakt. Dette er gået godt meget længe, men i den seneste tid har rystelserne taget til og bevægelserne er blevet mere ukontrollerede. Det er blevet vanskeligt at tænde radioen, fordi hun ofte slukker den igen uden at ville det.

Ved at sætte funktionen til AV/PÅ og tiden til 1 sekund, undgår hun fejltryk. Da bliver det første og rigtige tryk registreret, og hun har tid nok til at tage hånden væk fra kontakten.



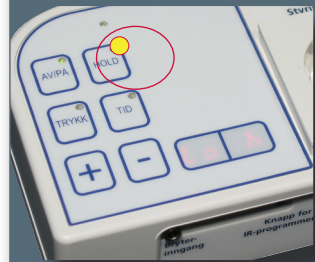
HOLD- FUNKTION

At bruge HOLD-funktionen

Tryk HOLD tasten på Kari, og en lysprikk bekræfter at du har valgt denne funksjonen.

Lære årsag/virkning

Kari Styringsboks kan være et hjælpemiddel til at lære årsag/virkning. Det kan mindste passivitet og fremme aktivitet.



Eksempel:

Lære årsag/virkning

Kåre er 3 år. Han er en særdeles aktiv krabat. I børnehaven arbejdes der med koncentration, og det at holde sig til en ting ad gangen. Han elsker at se film med sig selv og der kan han finde ro flere minutter af gangen. Med en video afspiller, Kari StyringsBoks og en kontakt, kan han sidde på gulvet og se filmen om sig selv i lang tid af gangen.

Eksempel:

Koncentrationsøvelse

Adrian øver på at koncentrere sig. Én måde han træner på er ved at bruge HOLD-funktionen og lege med en helikopter. Så længe Adrian holder kontakten inde, så flyver helikopteren fint – slipper han, så styrter helikopteren ned! Adrian kan godt lide at helikopteren er i luften.



HOLD- FUNKTION EKSEMPLER



*Lag et spennende miljø rundt
leken. En tunnel, et tårn av klosser
som blir revet ned,
et papirunderlag som krasler når
leken
kommer borti*



Eksempel:

Pelle er en 5-årig som giver ganske lidt udtryk for hvad han vil.

Pelle er udviklingshæmmet.

I børnehaven vil han helst sidde for sig selv, og det kræver tilrettelægning for at han vil deltage i leg sammen med de andre børn.

Personalet ved, at Pelle er glad i legedyr, særligt en lege-ko som går i ring og siger "muh". Pelle kan ikke få koen til at gå uden hjælp, for kontakten på den er lille og kræver god finmotorik. Nu har koen fået et legekabbel, således at den kan tilsluttes Kari StyringsBoks. Med Kari StyringsBoks i HOLD funktion, bevæger koen sig, så længe kontakten holdes nede.

Pelle kan sagtens ramme den store kontakt. Snart opdager han, at kontakten skal holdes nede for at noget skal ske, og at det er ham, som styrer koen!

De andre børn bliver inviteret med til lege. De bygger tårn af klodser og æsker med sjove ting i. Når koen vælter tårnene kommer der mange sjove lyde og meget larm. Det griner børnene meget af.

Eksempel:

Anette arbejder på et dagcenter. Hendes arbejdsopgave er blandt andet at sy lige sømme på maskine. Det gør hun ved hjælp af symaskine, Kari StyringsBoks og en kontakt, som hun styrer med hovedet. Så længe hun holder kontakten inde, så syr maskinen. Anette elsker salgsdagene, når folk køber ting hun har lavet og roser hendes arbejde! For at gøre arbejdet mere inspirerende, har de sat en Cd-afspiller op (som styres af IR-signaler) parallelt med symaskinen. Når Anette holder kontakten inde, får hun musik til arbejdet. Så går dagen som en leg!

Dette eksempel kræver at symaskinen er mekanisk drevet og ikke digital.

HOLD- FUNKTION EKSEMPLER

HOLD-funktionen og brug af to kontakter

Eksempel:

At være med til madlavning i børnehaven er populært og en vigtig læringsarena. Sofie har en hjerneskade som gør det vanskeligt for hende at forstå, hvad som kan være farligt. Hun er vældig optaget af ting som drejer rundt, og vil gerne tage fat i håndmikseren, når den er i bevægelse.

Personalet tilslutter håndmikseren i Kari StyringsBoks, sætter funktionen på HOLD, låser denne funktion og kobler til en DuettBoks med to kontakter.

Med DuettBoksen må to kontakter holdes nede på samme tid for at mikseren kan holdes i gang. Derfor skal Sofie bruge begge hænderne på kontakterne samtidig, og når hun løfter hånden for at tage fat i mikseren, så stopper den. På den måde kan Sofie også deltage i bagning uden at det er farligt for hende.

Eksempel:

Anne er en ung pige med autistiske træk. Det værste hun ved at have pause, fordi hendes struktur omkring hende forsvinder.

På skolen bruger de Kari Styringsboks til at styre Cd-anlægget. De har lagt kontakten under træningsmåtten.

På den måde får Anne musik, så længe hun ligger på måtten. StyringsBoksen er sat i HOLD funktion, således at Anne selv kan vælge hvor længe pausen skal være.

Men når Anna bliver urolig springer hun op fra måtten. Efter et stykke tid vil de tage tidsfunktionen i brug og udvide tiden musikken spiller. På den måde ønsker de at lære Anne at have længere pauser.



TRYK- FUNKTIONEN



At bruge TRYK-funktionen

1. Tryk på TRYK-tasten på Kari, og en lysprik bekræfter, at du har valgt denne funktion
2. Vælg trykkesid med (+) eller (-), f.eks. 2 sekunder
3. For at tænde eller slukke lyset, må du holde kontakten nede i to sekunder.

Fra det ubevidste til det bevidste tryk

En funktion på Kari Styringsboks er TRYK. Denne funktion indebærer, at man kan sætte en givet tid, som kontakten må holdes inde før den aktiverer det, som den er koblet til. Denne funktion kan bruges når brugere som tidligere kun har benyttet HOLD funktion, skal have ekstra hjælp for at lære AV/PÅ funktionen. Den kan også forhindre fejltryk.

Generelt om indlæring af bevidst valg

- Barnet introduceres for en kontakt. Når barnet trykker tilfældigt på kontakten, aktiveres noget barnet kan lide, f.eks. musik, massagetæppe eller en vifte. Barnet får en positiv respons på sit ubevidste tryk.
- Når barnet opdager dette og fortsætter med at trykke på kontakten, er det et bevidst tryk.
- Barnet introduceres for to kontakter. Begge med positiv respons. Ved at barnet trykker tilfældigt på kontakterne foretages det ubevidste valg. Efter barnet har udforsket kontakterne lidt, gøres den ene kontakt neutral.
- Barnet har nu to kontakter. En med positiv respons og en neutral. Hvis barnet vælger den kontakt som giver positiv respons i 80 % af tilfældene har barnet foretaget et bevidst valg.
- Begge kontakterne kan nu give forskellige respons og barnet har lært årsag/virkning og kan foretage et bevidst valg.

TRYK- FUNKTIONEN EKSEMPLER

Børn er ofte ivrige og viser stor «trykke-glæde». Det kan blive trykningen i sig selv som er motivationen, fremfor det som skal aktiviseres. For et barn som ikke forstår AV/ PÅ funktionen eller som trykker ustandseligt på kontakten, kan det være nyttigt at indsætte en tidsspærre. Ved at sætte tidsspærren på 2 sekunder, må barnet holde kontakten inde i 2 sekunder før det f.eks. batteridrevne legetøj virker. Det samme må barnet gøre for at slukke det igen. Barnet får ingen respons ved ubevidst tryk, men må lære at holde kontakten inde og dermed udvikle et bevidst valg.

Eksempel:

Karl har mange og store bevægelser, nogle som gør det vanskeligt at vide, hvad han egentlig vil. Han bruger Kari StyringsBoks, og Big Red kontakten sidder fast på bordet foran ham. For at Karl skal få muligheden for et bevidst tryk, så vælges TRYK funktionen med tid sat til 1 sekund. Med stor koncentration klarer han at trykke et helt sekund. Der er ingen tvivl om, at han foretager et bevidst valg, når han tænder og slukker sin musik.

Eksempel:

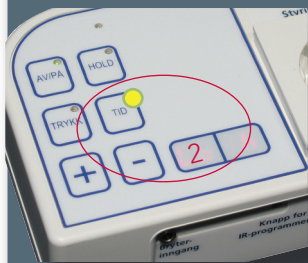
Ine har en muskelsygdom og klarer ikke at hive i alarm snoren for at påkalde hjælp. Hun vælger en Micro-let kontakt, som kræver meget lidt trykkraft og kan kobles til sygesignal-anlægget. Kombinationen af let kontakt og motorisk svag indebærer muligheder for fejlmeldinger. Det er ikke altid så godt, når personalet har travlt. Ine er bange for at komme til at plage dem. Fejlmeldingerne kan filtreres væk ved at sætte tryktiden på Kari Styringsboks til 1 sekund mere eller mere endnu. Så må Ine holde kontakten inden i 1 sekund før hun påkalder hjælp.

Eksempel:

Leif er 20 år. Han er udviklingshæmmet og blind. Midt på dagen har han brug for en halv times hvile. Han er afhængig af en behagelig vækning, for at resten af hans dag skal blive god. Det bedste han ved er at vågne til musik. Med Kari Styringsboks, Cd-afspilleren og en kontakt er dette let at få til at ske. Kari StyringsBoks sættes i TRYK-funktionen. En kontakt er sat under sofabenet, som han ligger på. Efter en halv times tryk, så tændes musikken. Snak om at vågne til noget hyggeligt. Dagen er reddet.



TID- FUNKTIONEN



Om at anvende TID-funktionen

1. Tryk på TID-tasten på Kari StyringsBoksen, og en lysprik bekræfter, at du har valgt denne funktion.
2. Vælg TID med (+) eller (-). Tiden er eksakt, og kan vælges fra 1 sekund til 100 minutter.

Eksempel:

Cato har et fodbad som er koblet til Kari StyringsBoks med en stor kontakt. Fodbadet er fyldt med bordtennisbolde i forskellige farver, som bevæger sig og laver lyder, når han starter det. Det er også dejligt at stikke hænderne ned i fodbadet og mærke på boldene.



Kari er sat til TID-funktion og indstillet til 2 minutter. Kontakten er placeret på bordet og fodbadet med bordtennisbolde står på gulvet under bordet. Cato må op og stå for at trykke på kontakten og ned under bordet for at se og mærke. På den måde får han trænet at rejse sig op, samtidig med at han får bekræftet, at han mester at starte fodbadet selv.

Eksempel:

Stine Malene har stor glæde af at kontaktstyre en diskokugle parallelt med Cd-afspilleren. Når hun trykker på kontakten, starter lyset og musikken samtidig. Specielt når det er mørkt i rummet, bliver effekten flot. Kari er indstillet på tid, så hun får lidt at arbejde med, når hun skal tænde diskoteket.

Eksempel:

Idar og Brage er gode venner. Brage bruger kontakter for at styre legetøj. Sammen leger de med Toget Thomas. Brage bruger Kari Styringsboks sammen med en hovedkontakt og Idar låner fjernbetjeningen. Sammen med de voksne i børnehaven har de lavet en forhindringsbane, som Idar og Brage sammen skal føre Toget Thomas igennem. Dette er en fest - og drengene glemmer helt tid og sted og kommer for sent til samling.



TID- FUNKTIONEN EKSEMPLER

Eksempel:

Sansestimulering

Hans på 4 år er multifunktionshæmmet.

Med Kari Styringsboks og en hovedkontakt kan han starte en vifte. Nogle gange blæser viften dejlig duft fra en duftlys eller fra pandekager som steges. Andre gange ringer et klokkespil eller det glimter i guldtråde fra en uro. Enkelte ganger når det er varmt i rummet, er det dejligt for Hans, at han kan få viften til at blæse kold luft i ansigtet uden at få hjælp.

Kari StyringsBoks er sat til TID og 3 minutter, derefter må Hans sætte viften i gang igen.

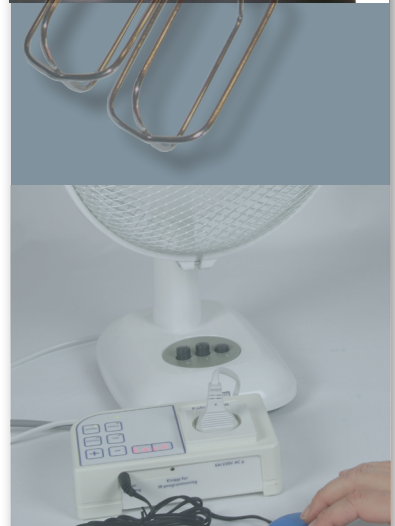
Eksempel:

Jens på 8 år bruger Kari StyringsBoks sammen med en talemaskine, kaldt LITTLE Step-by-Step. Den bruger han, når de laver mad sammen på skolen, så han også kan deltage. Læreren har indlæst en opskrift på Step-by-Step som bruges som en kontakt for Kari StyringsBoks. Step by Step kan så aktivere køkkenmaskinen hver gang ingredienserne skal blandes.

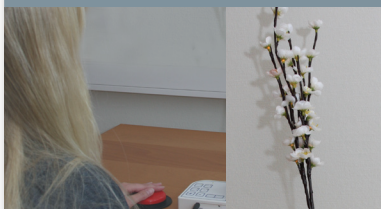
Det kan gå kage i det! Step by Step kan nemlig programmeres sådan, at visse udvalgte beskeder sætter køkkenmaskinen i gang. Sætter de Kari på 5 minutter, så bliver dejen lige tilpas luftigt.

Lav spændende miljøer med sanseeffekter med Kari, kontakter og en vifte:

- Blæs på andre eller dig selv
- Blæs på et duftlys og genkend duften
- Blæs på et klokkespil med fin lyd eller papirfigurer som glitrer og rasler



AT LEGE



Monter et legekabel til yndlingslegetøjet og mange muligheder dukker op:

En kran kan læsse ting og sager op i de andre børns legetøjsbiler.

Legedyr som kan gå ind, over og under en papkasse, en bro, rive et tårn ned, dytte til en bold eller et legetøj med hjul. Legedyret kan gå med sedler med opgaver, som andre kan gøre, f.eks. synge en sang, fortælle en vits eller række tunge. Det er helt sikkert også en stor succes, hvis barnet selv kan få Bamse til at komme med godter.

En lommelygte med legekabel kan gøre det spændende og lidt uhyggeligt i et mørkt rum. Bruges den sammen med Kari i HOLD-funktion, bliver det mørkt når kontakten slippes. Med tidsindstillingen på 1 sekund, bliver det endda mere spændende, når det pludseligt bliver mørkt, men med en kontakt i hånden, så er det bare at trykke og så bliver det lyst igen.

Elektriske genstande giver også muligheder:

Et fodbad som er fyldt med vand og dufteolier, med bordtennisbolde i forskellige farver og som giver lyd, når de bevæger sig, kan stimulere flere sanser.

Hvis fodbadet placeres under bordet og kontakten oppe på bordet, må barnet være aktivt for at få respons.

Sanseeffekter kan også være fiberoptik, massagetæppe, lys eller en støvsuger som laver sjove lyde, når man holder en klud op foran.

Brug Kari Styringsboks og tidsindstilling, når barnet skal lege med togbane og toget skal stoppe på samme station gang på gang.

Eksempel:

Når Peter griber efter sin bamse, så blæser der vind på hans ansigt. Bamsen er bundet fast til en kontakt med snorretræk. Med Kari StyringsBoks og batteriviften, bliver det ekstra sjovt, at få fat på bamsen. Peter prøver om og om igen.

Kontakter kan være store, små, lette at trykke på, svære at trykke på eller være ekstra solide. Vi har kontakter, som kan betjenes med tryk, pust, lyd, blink eller en lille muskelbevægelse. Kontakter kan give auditiv/taktisk tilbagemelding.

Vær obs. på at placering af en kontakt er vigtig for et godt resultat. Et stativ til at fæste kontakten på, kan være en løsning for at betjene en kontakt. Så er det muligt at finde den rigtige position uanset om kontakten skal betjenes med hovedet eller en anden kropsdel.

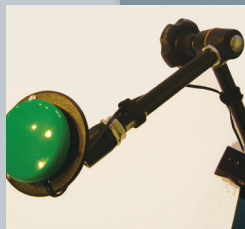
Mange af kontakterne kan sættes fast på en monterings-arm, således at de let kan flyttes og indstilles i ønsket position. Et Universal monteringsstativ og en Jelly Bean kontakt er eksempel på en enkel løsning.

BIG red kontakt med kontaktdæksel for at placere et symbol på kontakten. Du kan også lime taktile overflader på.

BIGred og JellyBean kontakterne leveres med kontaktdæksel for placering af symbol. Det giver association til hvad der sker, når man trykker.



TKontakt os gerne for mere information om vores udvalg eller se mere på vores hjemmeside
www.abilia.dk



Kontakt os gerne for mere information om vores udvalg eller se mere på vores hjemmeside **www.abilia.dk**

Hvis du ønsker mere information om enkelte hjælpemidler, eller har spørgsmål, som du gerne vil have uddybet, så tag endelig kontakt til os.



På denne side finder du telefonnummer og mailadresser. Kontakt os og vi hjælper dig med at finde den rette person, som kan hjælpe dig.

På vores hjemmeside finder du også nyttig information om nyheder, produktkatalog og kurser.

Abilia ApS

nfo@abilia.dk | www.abilia.dk

Krakasvej 7c, st, 3400 Hillerød, Denmark

Phone +45 70 22 98 08 | Fax +45 48 24 98 08 |

