





Kevi er en klassiker baseret på en uopslidelig idé: Jo bedre du sidder, des mere får du fra hånden. Tegnet af en arkitekt og tilegnet skoler og arbejdspladser, hvor en enkelt løsning skal tilfredsstille mange behov. Du får, hvad du ser – sæde, ryg, stel, hjul og greb. En enkel og velafbalanceret opskrift på lige dele æstetik og bevægelsesfrihed. Og med den valgfrihed, man kan forvente af et komplet program.





Alt er synligt. Intet er overflødigt.
Kevi er bevægelsesfrihed til alle sider.



Den tekniske konstruktion bliver selve
stolens form med en enkel og logisk harmoni









Sædet tager imod din vægt med en let fjedren, som sikrer komforten, mens du sidder stolen.



To ruller holdt sammen af et beskyttende skjold fordeler vægten og mindsker modstanden – hjulet opfundet på ny.



Villa Spurveskjul er tegnet i nyklassicistisk stil af Nicolai Abildgaard, romantikkens store danske maler. Jørgen Rasmussen inviterer indenfor i arbejdsværelset på første sal og vil gerne fortælle om sin egen verdensberømte klassiker, men helst om dens fremtid.

Hvorfor hedder stolen Kevi? Fordi den første udgave blev tegnet til et firma, der hed Kettel & Villadsen. Direktør Villadsen havde problemer med ryggen, men det var der ikke mange møbler, der tog så tungt på dengang. Nu var midlerne jo ikke uanede, så alle dele blev vendt og drejet og genbrugt fra stol til stol. Det er ikke nødvendigvis en proces, der er til skade for det færdige produkt. Kevi havde overtaget nogle svenske kontormøbler med et forkromet understel i ombukket blik. Vi var arkitekter, så vi startede fra bunden og fortsatte med nye sæder og rygstykker og indstillinger. Børnestolen kom med vores egne børn. Rigtig mange mennesker har faktisk siddet på en Kevi det meste af deres liv.

Det lyder som en organisk designproces. I dag er design jo et prædikat, som man sætter på alt muligt ubrugeligt bras, der skal sælges som julegaver. Hvis du spørger mig, så handler det om at gøre et produkt brugbart og til at betale. Meget af den bedste formgivning har aldrig været i hænderne på en designer, men er slebet til gennem generationers brug.

Er der ikke noget godt nyt? Jeg har en iPod, en lille tynd hvid sag, som er helt fantastisk. Men idiotsikker er den ikke.

Jeg glæder mig til den dag, hvor man bare taler til sin computer. Ellers er der en del producenter, der er begyndt at lave stole med net, som man ikke bliver våd bagi af at sidde på dagen lang. Det er ikke så dårlig tænkt.

Er du i gang med at produktudvikle nu? Med nye materialer og forbedrede teknikker skal man aldrig udelukke noget. Men du får ikke nyt for nyts skyld. Jeg ved godt, at der findes møbel-fabrikanter, der sender kollektioner på gaden, som om de var i modebranchen. Mode er jo karakteristisk ved, at det bliver umoderne.

Har du en version, du selv foretrækker? Hvis jeg har, så får du mig ikke til at sige hvilken. Men det er da også meget mere interessant, at folk som Norman Foster og vores egen designskole bliver ved med at vende tilbage til Kevi.

Er der noget, du ville have gjort anderledes i dag? Der er vel detaljer, der kunne have været udført elegantere, hvis økonomien ikke spillede en rolle. Men for nu at modsige mig selv, så har det været en fornøjelse at se, hvordan polyuretan-versionen åbnede for nye markeder så som fabrikker og hospitaler. For nu kunne stolen tåle at blive møgbeskidt og blive gjort ren igen.





KEVI
KONTOR / KONFERENCE STOLE

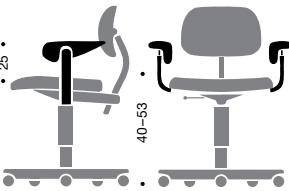
"Med udviklingen af 'dobbeltrulleren' – hjulet under Kevi-stolen, skabtes et princip, der i dag går igen over hele verden, hvor det er en konkret forbedring af arbejdsvilkårene for millioner af mennesker."
Fra Den Danske Designkanon

FARVER, MATERIALER OG UDFORMNINGER

- Kevi fås med stort frit valg mellem farver, materialer og udformninger med:
- Sæde og ryg i lakeret finér, integralskum eller polstret med betræk i uld
 - Standard eller ekstra højde med eller uden regulerbar fodstøtte
 - Fast sæde eller vippe
 - Hårde eller bløde hjul eller glidessko
 - Armlæn
 - Sæde og ryg i ekstra størrelse (kun med betræk)

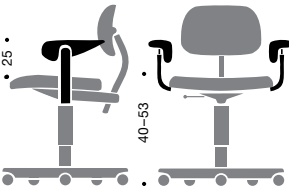
For nærmere information se prislisen eller www.engelbrechts.com

KEVI 2004



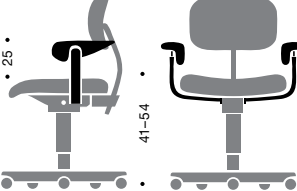
G5

KEVI 2007



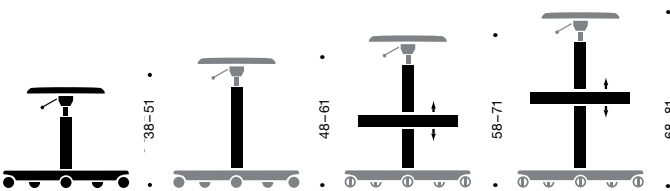
G5+ GH5

KEVI 2009



G5+ GH5

KEVI 2002



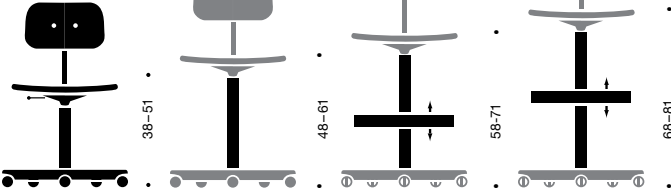
A

B

C

D

KEVI 2003



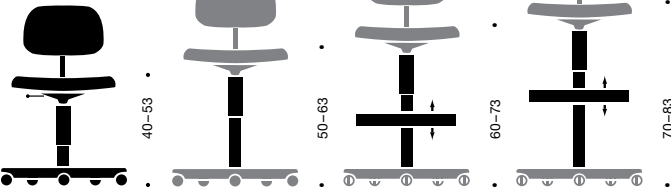
A

B

C

D

KEVI 2004



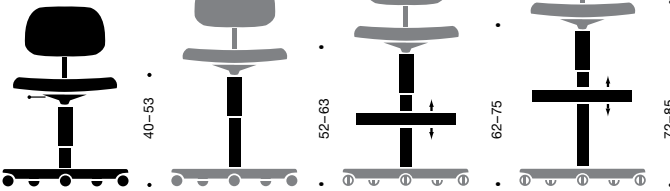
A

B

C

D

KEVI 2007



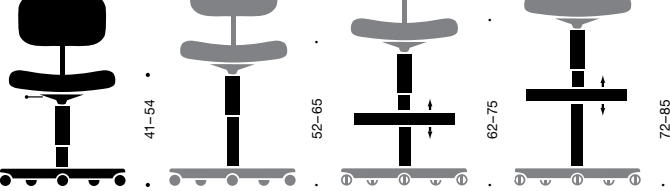
A

B

C

D

KEVI 2009

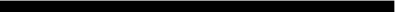


A

B

C

D



ENGELBRECHTS.COM

ENGELBRECHTS
SKINDERGADE 38
DK 1159 COPENHAGEN K
T +45 3391 9896
F +45 3391 9197