

inmuDANCE

GLÆDE OG LYST TIL BEVÆGELSE



inmuDANCE

- en bevægelses-stimulerende oplevelse



MÆRK

hvordan musikken og vibrationerne følger din berøring og dine bevægelser.

LYT

til det appellerende musikunivers, der vækker dine sanser og giver dig lyst til at bevæge dig.

FØL

rytmen og vibrationerne med kroppen.

”

Vores mål med inmuDANCE var at lave et sanseredskab, hvor musik, bevægelse og glæde opleves på én gang.

Anders Hansen og Toni Marquard
inmu'ens opfindere

” *Det er helheden, der er det unikke!*

Toni Marquard, opfinder af inmu'en

FOR SANSERNE

Lad fingrene gå på opdagelse i betrækkets forskellige taktile strukturer. Følg den blødt bølgende linje, kanterne og elastikkens mønster. Føl vibrationerne med hænderne og med kroppen.

MUSIK

Et rytmisk musikunivers, der er inspireret af 1960-ernes energiske Bossa Nova, udfolder sig, når du tager inmuDANCE i hænderne. Lyt til musikken og oplev, hvordan den bliver levende, når du aer, klemmer eller svinger inmuDANCE.

BEVÆGELSE

Musikken og rytmen opmuntrer til bevægelse. Den udvikler sig og intensiveres alt efter, hvordan du bevæger dig med inmuDANCE. Lad musikken strømme og bevæg dig sådan som den udvikler sig eller lav en rytme, du gerne vil bevæge dig til - musikken følger med.

SELV- BESTEMMELSE

inmuDANCE har ingen betjeningsknapper. Også syge og svage kan aktivere musikken. Musikken starter, når du tager inmu'en op og stopper automatisk, når du lægger den fra dig. Du bestemmer selv, hvordan og hvornår musikken skal spille.



”
Den gør én i godt humør. Den er dejlig at holde. Den er sjov. Den giver én lyst til at danse.

Pige, 12 år



”
Puden vækker de dementes nysgerrighed. De flytter puden fra hånd til hånd og tager den op til ansigtet. De som normalt er stille og passive bliver op og smiler. Og det, at de forstår, at de selv kan ændre musikken, når de rører ved puden, giver en stor tilfredsstillelse for dem.

Ergoterapeut på plejecenter



”
Vi kan ikke ændre på beboernes skæbne og livsvilkår, men vi kan ændre på omgivelserne med inmu'en.

Ergoterapeut på plejecenter



AKTIVITET, GLÆDE OG LIV

inmuDANCE kan være det fælles midtpunkt, når I mødes til en aktiv formiddag. **inmuDANCE** opmuntrer til glæde og liv og giver mulighed for mange former for dans. Det kan være leg eller gymnastik, stoledans eller træning. Det er altid sjovt at bevæge sig sammen - uanset alder.



HØJ ELLER LAV AROUSAL

inmuDANCE kan møde dig, der hvor du er lige nu. Alt for mange sanseindtryk i løbet af dagen kan gøre os frustrerede og usikre på os selv og omgivelserne, lige meget om vi er små eller store. **inmuDANCE** kan hjælpe dig med at fornemme og genfinde dine egne grænser. Du kan spille høj musik og give hele **inmu**'ens "orkester" en ordentlig omgang ved at bevæge dig vildt og voldsomt. Du kan gøre dine bevægelser langsomme og lytte til, hvordan musikken roligt følger dig. Og du kan varsomt klemme **inmuDANCE** ind til kroppen og fornemme vibrationerne og rytmen.

URO I KROP OG HOVED

Uro og ubehag kan opleves som blandt andet uro og smerter i kroppen. Uroen kan også opleves som tankemylder i hovedet, manglende koncentration og angst. At bevæge kroppen, få rørt musklerne og få frisk ilt til hovedet kan føles lindrende og få os til at tænke på noget andet. Med **inmuDANCE** i hænderne kan man næsten ikke lade være med at bevæge sig. Man kan lave sin egen rytme, udforske "orkesteret" eller tage en stille "sjæler".



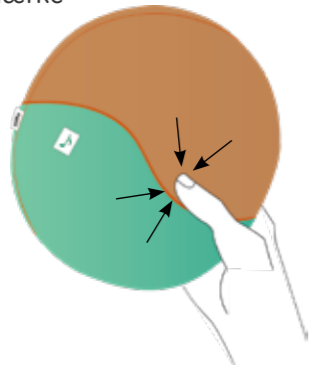
SAMVÆR OG OPMUNTRING

inmuDANCE er spændende og sjovt at være sammen om som et fælles tredje. Måske får I lyst til at danse sammen eller synge jeres egen sang. Både til daglig og i svære livssituationer kan det være rart at have noget i hænderne. **inmuDANCE** kan muntre op, giver smil på læben, kan åbne for en fælles glæde eller for fælles erindringer.



En sansepude der kan mærke dig

inmuDANCE kan mærke dig. Patenteret sensorteknologi opfanger din berøring.



Aftageligt og vaskbart betræk. Inderbetrækket er vandafvisende.



Betrækket består af tre forskellige typer stof, der er forskellige i taktilitet. Det brede elastikbånd, der kan bruges på begge sider af inmu'en, giver god støtte som håndtag.



Genopladeligt batteri. En opladning holder 2-3 uger.



Naturligt polstringsmateriale af hestehår og latex.



Interaktiv, glad og rytmisk musik som følger dine bevægelser og berøring. Musikken komponeres af avanceret kunstig intelligens (AI) software inde i inmu'en.

Skabt til aktivt brug: Slidstærke materialer, robust - tåler stød og at falde på gulvet.

Design tænkt ind fra starten

inmuDANCE kalder på hænderne

Man får umiddelbart lyst til at røre ved inmuDANCE. inmu'ens smukke form ligger godt i hånden. Betrækket rummer en fin balance mellem taktil stimulation og rolig overflade. Stoffyperne er udvalgt, så de stimulerer følesansen. Farvevalget er afstemt, så det både giver lyst, nysgerrighed og opmuntring til berøring og samtidig kan indgå som en værdig, stilfuld og naturlig del af dagligdagen. Sidst men ikke mindst er stoftyperne udvalgt, så de hver især har et erindringsmoment i sig. Særligt ældre mennesker vil kunne nikke genkendende til dem og herved giver også dette mulighed for hygge og gode samtaler.

Musik, taktilitet og bevægelse danner en helhed

inmuDANCE er designet, så der er en tæt sammenhæng mellem:

- musikuniverset, der er glad og rytmisk, og har spændende opmærksomhedselementer.
- berørings- og bevægelsesmønstret, der afspejler sig i musikken.
- vibrationerne, der giver mulighed for at kunne mærke sig selv.
- betrækkets mulighed for at give visuel og taktil stimulans.

inmutouch.com ApS vandt i 2018 en Danish Design Award for produktet inmuRELAX. Uddrag af juryens udtalelse: "En højteknologisk designløsning til et specialiseret område, forklædt som en lækker pude i kvalitetsmaterialer. ... Puden taler til brugeren gennem musik som her behandles som andet end Hi-Fi og teknik."

DANISH DESIGN AWARD
WINNER
2018



”

Da vi udviklede inmuDANCE, vidste vi lige fra begyndelsen, at designet var en integreret del af produktet. Vi fokuserede på funktionalitet, men også på at lave noget smukt og sanseligt. Dette gør inmuDANCE til en æstetisk oplevelse, der taler til vores sanser og følelser.

Anders Hansen og Toni Marquard,
inmu'ens opfindere



inmuDANCE kan være en hjælp, når der er behov for at blive afledt fra ubehag og smerte. **inmu**'en kan også stimulere til selv at deltage i den personlige pleje - det kan gøre det til en god og sjov oplevelse, der samtidig er med til at vække sanserne. Lyt til musikken, mærk vibrationerne, hold **inmu**'en i hænderne, sæt en hånd eller arm under elastikken og følg rytmen. **inmuDANCE** kan indgå i den faste rutine og bruges som kontakt-ø.



” *Jeg har altid **inmu**'erne med, når jeg taler om demens med SOSU'erne.*

Udviklingsterapeut og underviser på Social- og Sundhedsuddannelsen



” *Vi bruger **inmuDANCE** til at lægge på beboerens krop, så hun kan føle sin krop. Jeg lægger den for eksempel på hendes lår og derefter på hendes mave. Bagefter er det meget lettere at hjælpe hende med at blive vasket eller få tøj på.*

Pædagogstuderende på bosted for fysisk og mentalt handicappede beboere



” *Vi bruger både **inmuRELAX** og **inmuDANCE** til urolige beboere. Både musikken og berøringen virker beroligende.*

Leder af plejecenter

” *... Også for medarbejderne giver det ro og nærvær at bruge **inmuDANCE** som et redskab til at få en god kontakt med en bruger.*

Musikterapeut på bosted for fysisk og mentalt handicappede beboere

” *Jeg ved ikke, hvor den er lige nu! **inmuDANCE** er altid ude et sted.*

Afdelingsleder på plejecenter

KONTAKT-Ø

“Kontakt-ø” er betegnelsen for en dagligt tilbagevendende kontaktfremmende aktivitet mellem beboer (patient) og personale. Det kan også være et objekt, som kan anvendes som en “sikker ting” for eksempel i den daglige pleje. Når objektet tages frem, ved personen hvad der skal ske, f.eks. på- eller afklædning. Faste rutiner er særligt vigtige, hvis man har kognitive svagheder eller har et sensibelt nerve- eller sansesystem.

AROUSAL

Arousal: Modtagelighed for sanseindtryk.

Hypoarousal: For svag, lav eller ingen modtagelighed for sanseindtryk. Personen kan være apatisk og uinteressert i stimuli og kontakt. Muskeltonus er lav. Det er svært at lære noget, for der kommer ikke energi nok til hjernen.

Hyperarousal: Forøget, høj eller over-modtagelighed for sanseindtryk. Personen kan være over-spændt, nervøs, rastløs, konstant søgende og flakkende. Har svært ved at holde sig i ro og udelukke uvedkommende sanseindtryk; blander sig og forstyrrer ofte andre.

MUSIK SOM MEDICIN

Musik er den direkte vej til vores sjæl og sind. Musik kan gøre os glade, få os til at smile, berolige os og gøre os tankefulde. Forskning viser, at musik har en unik evne til at stimulere hjernen og kan endda hele og helbrede en skadet hjerne. Selv om vores hjerne egentlig er på "overarbejde", når vi interagerer med musik er det netop det, der skaber miraklet. Musik er på en måde i stand til at bypasse det sted i hjernen, der er skadet. Dette er muligt, fordi musik ikke kun er én forbindelse mellem A og B i hjernen og nervesystemet, men også involverer erindringer. Dette gælder ikke mindst erindrede bevægelser i kroppen, følelser, orddannelse, og alle sanserne og derfor kan hjernen finde mange forbindelser at relatere til. Musik eller musikrelateret stimulering kan få selv de, der ikke kan bevæge sig, f.eks. Parkinson-ramte, til at rejse sig og danse. Mennesker, der har svært ved at tale, kan med lidt hjælp fra musik synge og erindre ord.

inmu'en er verdens første redskab til sansestimulering, som bruger interaktiv musik, det vil sige musik, som du kan påvirke og være medskabere af. Musikuniverset i **inmuDANCE** skabes og forandres, alt efter hvordan du rører ved den. Dette har en eminent effekt på hjernen. De små ændringer i musikuniverset gør vores hjerne nysgerrig og kan stimulere den til at danne nye forbindelser – det holder interessen fangen.

Neuropædagogisk forsker, forfatter og fysioterapeut Peter Thybo fortæller, at for ham ligger musik øverst i værktøjskassen, når det gælder at stimulere sanserne. Musik er grundlæggende for os mennesker. Det handler om at bruge musikken bevidst i den daglige pleje. Der skal kun ganske få sansestimuli til for at danne nye forbindelser i hjernen. Når det foregår i en proces, hvor flere sanser arbejder sammen og der samtidig er et interaktivt element, skabes der "samklang" i hjernen. Og det er rigtig godt for vores mentale sundhed, understreger han.

DE 7 SANSER

Charlotte Voetmann er en af Danmarks førende eksperter i sansestimulering og neuropædagogiske metoder. Hun har gennem en lang årrække arbejdet og undervist i sansestimulering i forhold til demens og andre kognitive lidelser. Hun siger: "Vi har syv sanser. De vigtigste sanser er føle/hudsansen og muskel/ledsansen. Så kommer balancesansen. Først derefter høre-, syns-, smage- og lugte-sansen - de er kun krydderiet på tilværelsen!" Det er hendes erfaring, at når der kommer balance i sanserne, kommer der også balance i kroppen. Og det er vigtigt for ikke at blive fysisk og følelsesmæssigt ustabil.

HUDSULT

Huden er vores største sanseorgan. Hudsult opstår, når vi ikke er i kontakt med andre mennesker hud mod hud. Hvis vi ikke bliver rørt ved, lukker vi os inde i os selv og bliver ensomme, selv om vi er blandt andre mennesker. Det kan blandt andet udmønte sig i angst. En enkelt daglig berøring, et håndtryk eller en dvælende hånd på skulderen kan være nok til, at vi åbner os. Det er angstdæmpende, det skaber tillid og tilknytning og det er tryghedsskabende, fortæller Charlotte Voetmann.

Læs mere og se film om sansestimulering på inmutouch.dk



inmuDANCE appellerer med dens interaktive, glade og rytmiske musik til bevægelse. Skader på hjernen - medfødte eller erhvervede - medfører ofte kognitive problemer. I rehabilitering afhænger muligheden for at genvinde det tabte af, at finde "en vej" ind til hjernen. Indlæring sker ikke kun gennem hjernen og det vi forstår gennem vores intellekt, men også gennem kroppen.

inmuDANCE er skabt til at ligge godt i hånden og det, at den kan tages med overalt, gør den til et unikt terapeutisk værktøj. Den kan bruges hvor det er nødvendigt og til alt det, der giver mening - kun fantasien sætter grænsen.

inmuDANCE inviterer med sine friske farver og betrækkets forskellige strukturer til at åbne sanserne. Sanserne er livsvigtige for os. De vigtigste sanser er føle/hudsansen og muskel/ledsansen. Vibrationerne og de taktile elementer i **inmuDANCE** kan være en hjælp, når der er behov for at kunne mærke sig selv. Musikken og rytmen i musikken stimulerer til bevægelse. Herved kan **inmuDANCE** hjælpe med at stimulere til at opdage, at der er en verden omkring én og til at fornemme, hvor ens fysiske og mentale grænser er.

” *Jeg har rigtig gode erfaringer med **inmu**'erne. Vi har blandt andet en meget dement dame, der danser rundt med **inmuDANCE**. Jeg har altid **inmu**'erne med, når jeg underviser. Det giver et godt indblik i, hvad det vil sige at arbejde med hypoa-rousal og hyperarousal. Det har en stor effekt at vise **inmu**'erne.*

Neuropædagog, der underviser i neuropædagogik og demens

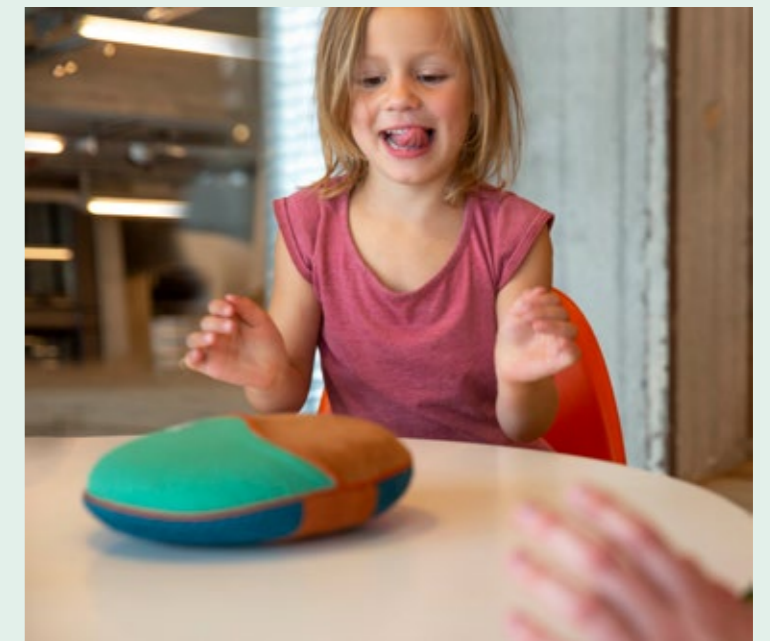


” *Vores aktivitetsmedarbejder er helt hooked på det og bruger **inmuDANCE** som redskab til at øge arousal i aktiviteter. Der er god effekt af brugen. Flere borgere bliver mere vågne og aktive og deltager bedre i aktiviteterne. De enkelte teams skal fremover være ansvarlige for at planlægge brugen af **inmuDANCE**. **inmu**'erne skal anvendes i det neurofaglige arbejde, så det er vigtigt, at der foregår en faglig dialog om, i hvilke situationer det giver mening.*

Leder af botilbud for mennesker med erhvervet hjerneskade

” *Det går rigtig godt med **inmuDANCE**! Den har vist sig at indfri forventningerne og mere til. Min datter er mere livlig og meget glad for den. Selv om hun er gangbesværet, danser hun og fjoller med den.*

Mor til datter i 30-erne, der er svært udviklingshæmmet og som ikke har verbalt sprog



inmuDANCE til leg og læring

Når børn får **inmuDANCE** i hænderne, kan de slet ikke lade være med at bevæge sig. Intuitivt kaster og triller de med den, stikker en hånd eller en fod i elastikken og ”laver lyde“. Og selvfølgelig danser de med den. Kun sjældent er det nødvendigt at gøre dem opmærksom på, at de selv kan lave rytme med tamburinen.



”

Hvis man svinger den til den ene side og opad, lyder det meget som et cirkus.

Pige, 11 år



”

*De er meget glade for **inmu**'erne. Børnene ligger mest på gulvet med **inmu**'erne og ruller rundt med dem.*

Døgnaflastningsinstitution for udviklingshæmmede børn i alderen 2-12 år



”

*Da vi startede afprøvningen, var barnet i massivt stress. Han kunne ikke forlade huset og viste symptomer på angst. Barnet har søgt **inmuDANCE**, når han færdes på legepladsen i nærmiljøet. Han anvender den til at berolige sig selv, hvis der kommer andre børn forbi. Han holder den tæt op til øret, lytter til musikken og mærker vibrationerne. Han anvender den ofte i stedet for sine hørebøffer. Det har bevirket, at han kan være længere tid i aktiviteter end ellers.*

*Generelt har **inmu**'erne været med til at arousal-afstemme ham. Det, at barnet kan reguleres og hjælpes til ro bevirker, at han har bedre muligheder for at deltage i f.eks. træningssituationer. Barnet har markant effekt af puderne. Han søger dem selv og regulerer arousal-niveaue, når han kommer hjem fra børnehaven.*

Ergoterapeut med speciale i børn om 6-årig autistisk dreng, der ikke har meget spontant sprog. Forældrene søgte om støtte til køb af en **inmuRELAX** og en **inmuDANCE**. De fik dem bevilliget som ”Personligt hjælpemiddel”

inmuDANCE er skabt til bevægelse

inmuDANCE er spændende og "udfordrende" - den lægger op til aktivitet og bevægelse. Ændringerne i musikken fortæller dig, at du laver en bevægelse. Vibrationerne kan du føle med hænderne og kroppen.

inmu'ens vægt og form gør den til et godt træningsredskab. Den er robust og tåler f.eks. at falde på gulvet.

Det elastiske bælte er et godt "håndtag". Det gør det let at gribe og holde fast i inmuDANCE, og gør det derfor også muligt at tage den med sig - enkelt og intuitivt - også for fysisk handicappede brugere.

Betrækkets forskellige stoftyper stimulerer følesansen og giver urolige hænder noget at beskæftige sig med.



” *Vi deltog i en aktivitetseftermiddag, hvor 14 beboere og personalet sad i en rundkreds. De dansede og lavede aktiviteter med inmuDANCE. Jeg tror, vi sad der næsten i en time. Personalet er virkelig engageret.*

inmu-medarbejder på besøg på et plejehjem



” *inmu'erne skaber stor glæde, når beboerne kaster med dem. De er ikke "farlige", da de er bløde og ikke hårde som en bold. Når inmu'erne bliver brugt til fysisk aktivitet, er fokus ikke rettet mod lyden, men selve bevægelsen: f.eks. at kaste eller trille til hinanden. Af og til retter jeg opmærksomheden mod lyden, hvilket medfører, at borgeren tager inmu'en op til øret. Dette er med til at skabe en naturlig pause i den fysiske aktivitet og også herved har lyden en positiv effekt.*

Socialpædagog på plejehjem

inmuDANCE i hverdagen

Gør brugeren tryk ved inmu'en.

Lad inmuDANCE være en del af hverdagen - lad den ligge fremme, henled brugerens opmærksomhed på den i de daglige aktiviteter og brug den gerne i samværet med flere brugere samtidig. På denne måde bliver den en fælles tryghedsskaber.

inmuDANCE er god til at "vække" og skabe motivation til bevægelse. Lad brugeren få inmuDANCE i hænderne, hjælp eventuelt med at bevæge den, så brugeren fornemmer rytmen. Små tryk på inmu'en giver ændringer i musikuniverset og større bevægelser bringer flere musikalske elementer i spil. Sving inmuDANCE fra side til side, op og ned - brug en eller begge hænder eller stik en hånd ind under elastikken.

Stimulering af sanserne.

Bevæg inmuDANCE lidt frem og tilbage og læg den derefter på brugerens bryst, mave eller i skødet. Lad brugeren mærke vibrationerne mod kroppen. Hvis brugeren ligger ned, så flyt inmuDANCE rundt på kroppen. Giv jer tid til at opleve, hvordan musikken og vibrationerne forplanter sig i kroppen. Den brede elastik kan vendes, så den kan bruges på begge sider af inmuDANCE. Det gør det lettere at fornemme detaljer og flader. Hvis brugeren er svagtseende, kan det være en god idé at gøre opmærksom på inmu'ens form og følge kantbåndet hele vejen rundt.

Ingen bevægelse - ingen musik.

Musikkens ændringer stimulerer til bevægelse og gør herved inmuDANCE ideel til aktivitetsterapi. Lad brugeren holde inmu'en med en eller begge hænder. Bøj og stræk armen og lyt til musikken. Løft inmuDANCE med begge hænder, før den op og ned eller fra side til side i et tempo, der passer brugeren. Kast-og-grib - gerne mellem flere brugere. Skub inmuDANCE hen over f.eks. et bord og henled opmærksomheden på skiftevis at høre musikken og at lave bevægelsen.

Kontakt og nærvær med inmuDANCE

At være sammen med andre mennesker og at kunne opfatte og kommunikere, hører til det mest værdifulde for os mennesker. Men det kan være svært, hvis man ikke kan tale, se, høre, huske eller fornemme omgivelserne. Et smil er den korteste vej mellem to mennesker, siger man. Musikken i inmuDANCE er fuld af smil og sjove indfald. inmuDANCE er et spændende og værdigt bindeled, når man gerne vil være sammen eller har brug for at "mødes" - uanset alder eller sygdom.



”*De ældre bliver næsten altid mere nærværende, når de hører musik, og musikken giver en god stemning.*

Ergoterapeut på plejecenter

”*For nogle af beboerne handler det ikke bare om lyden, men at have inmu'en i hånden og følge linjerne på stoffet, tale om at beboeren for eksempel selv har syet tøj af sådan noget stof. Puderne giver anledning til flere snakke, blandt andet om det man lytter til, men det vækker også minder. Nogle af beboerne fortæller om deres erindringer fra det levede liv.*

Socialpædagog på plejecenter

DET FÆLLES TREDJE

“Det fælles tredje” er en metode, der anvender et objekt til at styrke interaktionen mellem to eller flere mennesker. Noget man kan være fælles om, også selv om man f.eks. ikke har verbal kommunikation eller kan relatere til hinanden.

”*Lige så snart min morfar fik inmuDANCE i hænderne, begyndte han at trampe takten med sin fod og nynne med. Musikken mindede ham om gamle dage. inmu'en gjorde det lettere at være sammen og bagefter sang og hyggede vi os.*

Voksent barnebarn til mand med Alzheimers demens



Tekniske specifikationer

MATERIALER:

Betræk: 50% bomuld, 25% polyester og 25% genanvendt polyester.
Inderstof: Vandafvisende polyester.
Polstring: Latexbehandlet hestehår.

VASKEVEJLEDNING:

Betrækket kan vaskes ved 60°C.

MÅL OG VÆGT:

22 cm x 23 cm og 520g (uden forsendelsesæske).

OPLADER:

240V eller 110V oplader inkluderet.

BATTERITID:

Lithium-ion batteri (genopladeligt). Op til tre uger mellem ladning ved almindelig brug.

MODSTANDSDYGTIGHED:

Kan modstå moderate slag så som at blive tabt på gulvet.

MILJØ OG GENBRUG:

Vi bestræber os på at anvende materialer, der kan genanvendes og som er så naturlige og allergivenlige som muligt.

GARANTI:

2 år.

Danish Design



inmutouch.com ApS

Klaking Stationsvej 20
DK-7130 Juelsminde
Danmark

Tlf.: +45 51955040
info@inmutouch.dk
www.inmutouch.dk